

บทบรรณาธิการ

วารสารฉบับนี้ได้รวบรวมเรื่องราวความเป็นมนุษย์ไว้อย่างสมบูรณ์ ไม่ว่าจะเป็นการประกอบอาชีพ ความเชื่อ ความศรัทธา และวรรณกรรม ผู้อ่านจะได้มีโอกาสเรียนรู้มนุษย์และมีความเข้าใจผู้อื่น ผ่านผลงานที่หลากหลายมิติและมุมมองของนักวิจัย นักวิชาการที่ได้ส่งผลงานมาให้กองบรรณาธิการได้พิจารณาในเบื้องต้น และส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานดังกล่าว เป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งที่บทความบางส่วนไม่ได้ถูกพิจารณาตีพิมพ์ เนื่องจากวารสารฉบับนี้ ได้ให้ความสำคัญและครอบคลุมเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของมนุษย์ ซึ่งบทความที่ได้ผ่านการพิจารณาเบื้องต้นจากกองบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิได้ประเมินโดยมีข้อเสนอแนะ เจ้าของบทความต้องนำไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไขตามที่เห็นสมควร พร้อมทั้งชี้แจงให้กองบรรณาธิการได้เข้าใจในกรณีที่ไม่เห็นด้วยกับข้อเสนอแนะบางส่วนของผู้ทรงคุณวุฒิ

บทความ “การมีส่วนร่วมของชุมชนในการกำหนดนโยบายการบริหารจัดการการท่องเที่ยวด้านการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารไทยของกลุ่มท่องเที่ยว Active Beach เพื่อรองรับการรวมกลุ่มประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” เป็นอีกบทความที่มีความแตกต่างจากงานวิชาการอื่น ๆ ของวารสารรวมคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ที่ผ่านมา ผู้อ่านที่ไม่ต้องการตกยุคควรอ่านบทความนี้ เนื่องจากเป็นการนำแนวทางการบริหารมาช่วยในการดำเนินชีวิตเพื่อความอยู่รอดในสังคมแห่งการเปลี่ยนแปลงที่มีการแข่งขันจากการรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียน ส่วนบทความ “คติความเชื่อเรื่องพระพิราพที่เรือนพระภคตมุนี วัดสุทธาราม ซอยตากสิน 19 กรุงเทพมหานคร” เป็นอีกบทความหนึ่งที่นำเสนอมุมมองของนักเขียนเกี่ยวกับวิถีชีวิตของพุทธและพราหมณ์ได้อย่างลงตัว ผู้อ่านจะได้มีความเข้าใจและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันของมนุษย์ จากการประกอบพิธีกรรมตามความเชื่อของพราหมณ์โดยพระสงฆ์และจัดพิธีกรรมภายในพุทธสถาน

วารสารรวมคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ยังคงความเป็นสื่อเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและวิชาการในด้านภาษาและวรรณกรรม ซึ่งเป็นกลุ่มวิชาหลักที่เปิดสอนในคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในฉบับนี้ได้มีการนำเสนอบทความวิจัยของนักวิจัยรุ่นเยาว์ “การศึกษาวิเคราะห์เรื่องสั้นเข็รอบสุดท้ายรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงประจำปี 2555” ที่ได้ทำการศึกษางานวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นในยุคปัจจุบัน และบทความของนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญ

ด้านวรรณกรรมท้องถิ่นและคติชนวิทยา “อนุภาคเหนือธรรมชาติในนิทานเรื่องสังข์ทอง” วรรณกรรมเรื่องนี้มีความผูกพันกับวิถีชีวิตของคนไทยและมีความเป็นวรรณกรรมร่วมสมัย ซึ่งเป็นที่รู้จักของผู้คนทุกกลุ่ม ซึ่งนักวิจัยจะได้ศึกษาเรียนรู้หลักและวิธีการวิเคราะห์วรรณกรรมต่างยุคสมัย ส่วนผู้อ่านทั่วไปจะได้รับคำแนะนำในการอ่านวรรณกรรมให้สนุกสนานและลึกซึ้งยิ่งขึ้นจากนักวิจารณ์และนักวิเคราะห์วรรณกรรมทั้งสองท่าน

กองบรรณาธิการขอขอบพระคุณท่านคณบดีและคณะทำงานทุกท่านที่ให้การสนับสนุนส่งเสริมการจัดทำวารสารรวมคำแห่ง ฉบับมนุษยศาสตร์ ในการจัดสรรงบประมาณการส่งเสริมและการสนับสนุนให้คณาจารย์ทำวิจัยและผลิตผลงานวิชาการ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ให้นักวิจัยและนักวิชาการได้นำผลงานมาเผยแพร่ในวารสาร กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารฉบับนี้จะมีคุณค่าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างแท้จริง หากท่านมีข้อเสนอแนะและมีผลงานที่ต้องการให้พิจารณาเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ โปรดติดต่อกองบรรณาธิการได้ตลอดเวลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส พาวินันท์
บรรณาธิการประจำฉบับ