



การแพร่กระจายของความเชื่อเรื่องกุมารทอง

Preliminary Study on the Spread of Thai Kumanthong Belief

WU Shengyang¹

บทคัดย่อ

ในประเทศไทย ผู้คนมีความเชื่อเกี่ยวกับกุมารทองอย่างแพร่หลาย เนื่องจากคนไทยมีความเชื่อในเรื่องของภูตผีและส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ รวมทั้งอิทธิพลของสื่อมวลชนที่นำเสนอเรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง ยิ่งทำให้ความเชื่อเกี่ยวกับกุมารทองแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างแดน สำหรับประเทศจีนเป็นอีกหนึ่งในนั้นที่รับรู้เรื่องราวเกี่ยวกับกุมารทอง เนื่องจากคนจีนมีความเชื่อในเวทมนตร์และภูตผีเช่นเดียวกัน รวมทั้งความสัมพันธ์และการติดต่อกันอย่างแน่นแฟ้นระหว่างไทยและจีน ยิ่งทำให้ความเชื่อในเรื่องนี้แพร่หลายในจีนได้ง่ายขึ้น อย่างไรก็ตาม พื้นฐานทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันทำให้ความเชื่อเกี่ยวกับกุมารทองในสังคมไทยและจีนแตกต่างกันและมีอัตลักษณ์ของตนเอง

คำสำคัญ: กุมารทอง ความเชื่อ

¹ WU Shengyang ศาสตราจารย์ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน
HOU Huimin and LIU Minhui นักศึกษารุ่น 2009 ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง
งานวิจัยชิ้นนี้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากโครงการทดลองปฏิบัติด้วยแนวคิดสร้างสรรค์ระดับอุดมศึกษาแห่งมณฑลกวางตุ้ง
ปี 2012 (Project 1184612005)



Abstract

Kumanthong belief is popular in Thailand, due to Thai belief in ghost and Buddhism and the role of mass media. China has become a key point in the spread of such belief outside Thailand, for its witchcraft culture and increasing intercourse with Thailand, and also shows its uniqueness as to the different cultural background.

Keywords: Kumanthong, Belief

บทนำ

กุมารทอง เป็นความเชื่อทางไสยศาสตร์ของไทยที่มีผู้นิยมบูชากันอยู่ไม่น้อยในสังคมไทย ที่มาของกุมารทองมาจากการเลี้ยงภูตผีปิศาจไว้ใช้งาน ทว่าไปแล้วกุมารทองเป็นวิญญาณของเด็กผู้ชาย คนไทยบางคนเชื่อกันว่าวิญญาณของเด็กที่ตายในท้องแม่หรือที่เรียกว่าตายทั้งกลมนั้น ไม่สามารถไปเกิดใหม่ได้เนื่องจากเด็กพวกนี้เสียชีวิตโดยการไปสะสมบุญไม่ทัน ในอดีต การทำกุมารทองมักหาศพที่ตายทั้งกลม แล้วประกอบพิธีกรรมผ่าเอาศพทารกในท้องนั้นมาอย่างไฟให้แห้งสนิทก่อนรุ่งอรุณ แล้วจึงลงรักปิดทองให้ทั่ว ด้วยเหตุนี้จึงเรียกว่า กุมารทอง

ต่อมาสภาพสังคมและวัฒนธรรมพัฒนามากขึ้น ทำให้การสร้างกุมารทองจากศพทารก

จริง ๆ น้อยลง มีการดัดแปลงกรรมวิธีการสร้างกุมารทองขึ้น โดยใช้ดินจากเจ็ดป่าช้าบ้าง ไม้รักซ้อนหรือไม้มะยมบ้าง ไปจนถึงโลหะมาสร้างเป็นรูปกุมาร ปัจจุบันนิยมสร้างเป็นรูปเด็ก ลักษณะเป็นเด็กไว้จุก นุ่งโจงกระเบนอย่างโบราณ แล้วปลุกเสกตั้งจิต (กุมารทอง, 2556) ผู้ศรัทธาทั้งหลายที่ได้้นำเอากุมารทองมาเลี้ยงไว้เป็นลูกนั้น ถือว่าได้ให้ที่อยู่อาศัยแก่วิญญาณเด็กเหล่านั้น กล่าวกันว่า ผู้บูชามักจะเป็นผู้มีวิชาอาคมที่สามารถบังคับวิญญาณเด็กมาใช้งาน ในขณะเดียวกัน ผู้บูชาก็ต้องเลี้ยงดูกุมารทองเหมือนลูกของตน ต้องให้ข้าวน้ำ เช่น สรรวและสอนให้ทำบุญ หากปฏิบัติดูแลดี กุมารทองก็จะช่วยคำคุณ อาทิ ช่วยคุ้มครองเจ้าของและครอบครัวให้พ้นจากสิ่งไม่ดีทั้งหลาย



ช่วยให้ทำมาค้าขึ้น ไปจนถึงการเตือนภัยล่วงหน้าอีกด้วย และจะคอยติดตามเผื่อระวังบ้านเรือนจากโจรผู้ร้ายและศัตรูไม่ให้มากล้ำกรายหลายปีที่ผ่านมา นอกจากประเทศไทยแล้ว ความเชื่อกุมารทองได้แพร่กระจายไปยังต่างประเทศ โดยเฉพาะพื้นที่ที่อยู่ใกล้กับประเทศไทย ได้แก่ มาเลเซีย สองกง มาเก๊า ไต้หวันและจีนแผ่นดินใหญ่ เป็นต้น

ปัจจุบันนี้ งานวิจัยเกี่ยวกับความเชื่อกุมารทองยังพบน้อย ผู้ศึกษายังไม่สามารถค้นพบผลงานวิจัยใด ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับกุมารทองในประเทศจีน แต่เนื่องจากปรากฏการณ์นี้เป็นประเด็นที่น่าสนใจคือนักผู้ศึกษาได้ศึกษาเหตุผลการแพร่กระจายของกุมารทองในประเทศไทย และได้ศึกษาเปรียบเทียบกับเหตุผลที่กุมารทองได้แพร่กระจายในประเทศอื่น ๆ โดยเฉพาะในประเทศจีน จากการศึกษาวิเคราะห์ ผู้ศึกษาพบว่าความเชื่อเรื่องผี ความเชื่อเรื่องพุทธศาสนา รวมทั้งการเผยแพร่โดยสื่อมวลชนในยุคเทคโนโลยีขั้นสูงเป็นปัจจัยสำคัญของการแพร่กระจายความเชื่อกุมารทอง

ความเชื่อเรื่องผีกับการกำเนิดและการแพร่กระจายของกุมารทอง

การกำเนิดกุมารทองของไทยนั้น มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เรื่องของกุมารทองถูกกล่าวถึงในวรรณกรรมเรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* ซึ่งแต่งขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา เรื่องได้เล่าถึงขุนแผนสงสัยว่าภรรยาจะฆ่าเขา เขาจึงได้ฆ่าภรรยาไปก่อน เวลานั้นภรรยากำลังตั้งครรถ์อยู่ เขาฆ่าเอาศพทารกในครรภ์นั้นมาทำเป็นกุมารทอง ขุนแผนบูชากุมารทองด้วยน้ำพระพุทธมนต์ และให้คนรับใช้จุดธูปเทียนบูชากุมารทองทุกเช้าเย็น หวังว่าจิตวิญญาณของทารกจะช่วยคุ้มครองเขาในการออกรบ ตั้งแต่นั้นมา ทุกครั้งที่ขุนแผนนำกุมารทองติดตัวไปออกรบก็จะทำให้ได้รับชัยชนะจากศัตรู และสามารถเอาตัวรอดได้ในเวลาที่มีอันตราย เนื่องจากเรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* เป็นนิทานที่สนุกสนานและเป็นนิทานเสภาที่ได้รับความนิยมให้แสดงในพิธีกรรมต่าง ๆ ของคนไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยามากที่สุด (楽文华: 《泰国文学史》[M] 社会科学文献出版社, 1998 年, 第 87 页) ทั้งยังเป็นวรรณกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต และวัฒนธรรมของคนในสมัยนั้น ตัวละครในเรื่อง



ยังกล่าวกันว่ามีความจริงในประวัติศาสตร์ด้วย จึงกล่าวได้ว่าเรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* มีบทบาทสำคัญในการช่วยแพร่กระจายความเชื่อกุมารทอง วิธีการเลี้ยงกุมารทองในเรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* ได้แพร่กระจายออกไป และมีคนจำนวนมาก เริ่มบูชากุมารทองตามวิถีทางของขุนแผน โดยหวังว่ากุมารทองจะนำความสุข และความมั่งคั่งให้แก่ตนเองเช่นกัน เนื่องจากประวัติศาสตร์ของไทยไม่พบการบันทึกใน ด้านความเชื่อเรื่องกุมารทอง ดังนั้น เรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* จึงถูกมองว่าเป็นการบันทึก ความเชื่อเรื่องกุมารทองที่เก่าแก่ที่สุด¹

ผู้ศึกษาเห็นว่า ความเชื่อกุมารทองนั้น น่าจะมีอยู่ก่อนที่เรื่อง *ขุนช้างขุนแผน* ถูกแต่ง ขึ้นมา แต่เวลากำเนิดที่แน่นอนนั้นยากที่จะ หาข้อมูลมายืนยัน ผู้ศึกษายังเห็นว่าความเชื่อ เรื่องภูตผีอย่างแน่นแฟ้นและการแพร่หลาย ของความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ในสังคมไทย เป็นปัจจัยพื้นฐานของการกำเนิดกุมารทอง

คนไทยถือว่า มนุษย์นั้นประกอบด้วย ร่างกายซึ่งจะสูญสลายตามกาลเวลา กับวิญญาณ ซึ่งยังคงอยู่แม้ร่างกายได้สูญสลายไปแล้ว ผีคือ วิญญาณของผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว นับเป็น ความเชื่อพื้นฐานที่สำคัญที่สุดของคนไทย

ไม่ว่าในชนบทหรือในเมือง ตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นต้นมา ความเชื่อเรื่องผีมีความสำคัญต่อวิถี การดำเนินชีวิตของคนไทย คนไทยทั้งบูชา และใช้ประโยชน์จากผี ซึ่งแบ่งเป็นประเภทผีดี และประเภทผีร้าย หากปฏิบัติดูแลดี ผีประเภทดี ก็จะคุ้มครองและช่วยเหลือมนุษย์ได้ อาทิ วิญญาณบรรพบุรุษก็เรียกว่า ผีบรรพบุรุษ ใน ประเทศไทย ลานบ้านของคนทั่วไปมักจะมี ศาลเจ้าที่ เพราะเชื่อกันว่า วิญญาณที่วนเวียน อยู่ในบริเวณที่ดินนั้น เป็นเจ้าของพื้นที่เดิม จะคุ้มครองคนรุ่นหลังหากคนรุ่นหลังบูชา เลี้ยงดูเป็นอย่างดี ส่วนผีประเภทร้ายจะทำร้าย มนุษย์ได้ แต่คนไทยก็บูชาเลี้ยงดูผีเหล่านี้ด้วยความเชื่อว่าการกระทำเช่นนี้จะทำให้ผีเหล่านี้ ไม่มาล้ากรายตัวเอง

นอกจากปัจจัยความคิดพื้นฐานของ คนไทยแล้ว ในด้านปัจจัยภูมิศาสตร์ ประเทศไทยส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีอากาศร้อนชื้น ฝนตกชุกทำให้เกิดโรคได้ง่าย เงื่อนไขการ รักษาพยาบาลในอดีตก็ไม่เอื้ออำนวย คนเจ็บ จึงเสียชีวิตง่าย ปัจจัยเหล่านี้ทำให้คนไทย สมัยก่อนมักคิดว่าเป็นเพราะผีกระทำ ปัจจุบัน แม้ในหมู่ผู้คนที่ได้รับการศึกษาระดับสูงก็ยังคง มีความเชื่อว่า เรื่องผีไม่เชื่อไม่ฝันไร แต่อย่าลบหลู่



คนไทยเชื่อว่า คนทุกคนเกิดมาพร้อมกับสิ่งนามธรรมอย่างหนึ่งที่เรียกกันว่า “ขวัญ” บางทีก็เรียกว่าวิญญาณ ซึ่งมีหน้าที่รักษาประทับประคองชีวิตและติดตามเจ้าของไปทุกหนทุกแห่ง ขวัญอยู่ในทั้งตัวมนุษย์ สัตว์ และวัตถุธรรมชาติ เมื่อคนหวาดผวาสะดุ้งตกใจเจ็บป่วยหรือย้ายบ้าน ขวัญจะหนีออกจากร่างของคนได้ง่าย ๆ เพราะฉะนั้น คนไทยมักจะทำพิธีสู่ขวัญเพื่อเชิญขวัญที่หนีหายไปให้กลับมาอยู่กับตัว และเชื่อว่าเป็นการส่งเสริมพลังใจให้เข้มแข็ง มีสติและไม่ประมาท ประเพณีสู่ขวัญทำกันแทบทุกโอกาส ทั้งในมูลเหตุแห่งความดีและไม่ดี จัดขึ้นเพื่อแสดงความชื่นชมยินดี และเป็นการปลอบใจให้เจ้าของขวัญจากคณะญาติมิตรหรือบุคคลทั่วไป

พิธีสู่ขวัญเป็นพิธีสำคัญอย่างหนึ่งที่อยู่กับวิถีชีวิตของคนไทย พิธีจะจัดขึ้นสำหรับบุคคลพิเศษ อาทิ ทารกแรกเกิด คนเจ็บป่วย เด็กที่จะโกนผมจุก ผู้ที่จะบวชเณร คนที่จะแต่งงาน เป็นต้น พิธีทำขวัญเด็กแรกเกิดมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง คนไทยเชื่อกันว่า ก่อนที่หญิงตั้งครรภ์จะคลอดลูก วิญญาณที่วนเวียนอยู่รอบ ๆ จะมุดเข้าไปอยู่ในครรภ์ จึงถือว่าผีเป็นผู้เริ่มของมนุษย์ ซึ่งจะทำใน

วันที่สี่หลังวันเกิดของเด็ก เวลาทำขวัญเด็ก หมอขวัญจะพูดว่า “สามวันลูกผี สี่วันลูกคน” นี่แสดงให้เห็นว่า คนไทยถือว่า ขวัญหรือวิญญาณของเด็กแรกเกิดจะหนีออกจากร่างกายง่ายมาก

นอกจากนั้น คนไทยยังมีความเชื่อพิเศษเกี่ยวกับวิญญาณของเด็กที่ตายในท้องแม่ หรือที่เรียกว่า ตายทั้งกลม คนไทยที่เชื่อถือพระพุทธศาสนานิกายเถรวาท ซึ่งถือว่า มนุษย์เราเกิดมาแล้วก็ต้องทำบุญ เมื่อทำบุญไปแล้ว จะได้รับพรตอบสนองไม่ช้าก็เร็ว ซึ่งเป็นกฎแห่งกรรม แต่ถ้าชาตินี้ได้สะสมบุญไม่พอ เมื่อตายไปแล้ว จะไม่สามารถไปเกิดใหม่สำหรับเด็กที่ตายในท้องแม่หรือที่เรียกว่า ตายทั้งกลมนั้น เนื่องจากว่าได้สะสมบุญไม่พอ คนไทยถือว่า วิญญาณของเด็กเหล่านี้จะวนเวียนอยู่บนโลกนี้ไม่สามารถไปเกิดใหม่ เด็กเหล่านี้มั่งหวังที่จะได้รับการดูแลและความเอาใจใส่ ถ้ามีผู้ใดบูชาและดูแลเด็กเหล่านี้อย่างดี ย่อมจะได้รับการตอบแทนจากจากวิญญาณของเด็กเหล่านี้

คนโบราณมีความเชื่อเรื่องภูตผี มักจะเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์ โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบท ระดับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชนบท



ไทยต่ำ การรักษาพยาบาลล่าช้า หนึ่ง ชนบทห่างไกลจากศูนย์กลางอำนาจรัฐ ชาวชนบทมักจะถูกผู้ที่มีอิทธิพลในพื้นที่กดขี่โดยไม่มีทางที่จะฟ้องร้องเป็นต้น ปัจจัยเหล่านี้กระตุ้นให้เกิดการแพร่กระจายของไสยศาสตร์ ซึ่งชาวชนบทนิยมพึ่งพาอำนาจเหนือธรรมชาติ ไสยศาสตร์ไม่เพียงแต่มีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของคนไทยเท่านั้น หากยังมีบทบาทสำคัญในการทำสงครามอีกด้วย

ในหนังสือเกี่ยวกับศิลปะแห่งสงคราม-โบราณของไทยบันทึกไว้ว่า ทุกครั้งเมื่อมีการยกกองทัพออกทำสงคราม ผู้นำประเทศก็จะจัดพิธีไสยศาสตร์ เช่น พิธีตัดไม้ข่มนาม พิธีละว้าเช่นไก่ เป็นต้น (ความรู้ประกอบ การเรียนวิชาภาษาไทย, 2556) ทหารชายของไทยนอกจากต้องเรียนวิชาฟันดาบและมวยไทยแล้วยังต้องเรียนวิชาทางด้านคาถาอาคมอีกด้วย เพื่อคุ้มครองตัวเอง ในภาพยนตร์ไทยและวรรณกรรมไทยมักมีเนื้อเรื่องสะท้อนให้เห็นถึงคนไทยมีความเชื่อทางไสยศาสตร์มาก เช่น ในวรรณคดีเรื่องลิลิตพระลอ พระลอออกจากวังไปหาพระเพื่อนพระแพงเพราะได้ถูกทำเสน่ห์หยาแฝด วิญญาณของทารกในเรื่องขุนช้างขุนแผนได้รับการบูชาและการดูแล

เป็นอย่างดีด้วยวิธีไสยศาสตร์ สามารถช่วยผู้บูชาสมความปรารถนา การแต่งงานมี ความเกี่ยวข้องกับประสบการณ์ที่ได้รับในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้สะท้อนให้เห็นว่า กุมารทองซึ่งเป็นความเชื่อทางไสยศาสตร์ น่าจะได้แพร่กระจายในหมู่ประชาชนนานแล้ว ก่อนการแต่งเรื่องขุนช้างขุนแผน

ศาสนาพุทธกับการแพร่กระจายของความเชื่อเรื่องกุมารทอง

คนไทยนับถือศาสนาพุทธซึ่งเป็นความเชื่อหลัก แต่พุทธศาสนิกชนก็หาได้ขัดขวางความเชื่ออื่น ๆ ไม่ โดยเฉพาะความเชื่อศาสนาพราหมณ์ ส่วนความเชื่อดั้งเดิมก็ยังคงฝังลึกอยู่ในความคิดของคนไทย เช่น ความเชื่อเรื่องผี เรื่องนาค เป็นต้น ต่างก็ได้สืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน ในกระบวนการนี้ ศาสนาพุทธได้แสดงบทบาทในการส่งเสริมให้ความเชื่อเหล่านี้ได้มีการผสมผสานกันและสืบทอดต่อ ๆ กันมา

ศาสตราจารย์สาขาสัตยานุรักษ์ นักวิชาการของไทยเคยศึกษาเกี่ยวกับศาสนาพุทธไทยในรัชกาลที่ 1 ท่านเห็นว่า ศาสนาพุทธไทย เป็นศาสนาพุทธแบบมนุษยนิยม หมายความว่าคนไทยบรรลุเป้าหมายทางชีวิตด้วยความสามารถ



ของตนเอง และวิถีทางที่ใช้ก็ต้องมีเหตุมีผล และเน้นประสบการณ์มากยิ่งขึ้น ในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย การพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมทำให้การพัฒนาของศาสนาพุทธไทยมีสองลักษณะ หนึ่งคือ ความเชื่อทางศาสนาพุทธของพวกรชนชั้นกรรมมีลักษณะแบบมนุษยนิยม สองคือ ความวุ่นวายทางสังคมส่งผลให้ศาสนาพุทธมีการพัฒนาไปในทางที่เน้นเรื่องไสยศาสตร์ ซึ่งทำให้คนที่เชื่อถือกำลังเหนือธรรมชาติและอธิษฐานการปกปักรักษาจากเทวดามีจำนวนมากยิ่งขึ้น (สายชล สัตยานุรักษ์, 2546, หน้า 51, 193)

พิธีสู่ขวัญต่าง ๆ ก็มีองค์ประกอบของศาสนาพุทธด้วย ปัจจุบันนี้ พิธีต่าง ๆ รวมถึงพิธีทางศาสนาพราหมณ์ต่างมีส่วนร่วมของพระสงฆ์ พิธีทำขวัญเด็กที่ทำกับเด็กแรกเกิดก็เช่นกัน ได้สะท้อนให้เห็นถึงการผสมผสานระหว่างศาสนาพุทธ ศาสนาพราหมณ์และความเชื่อดั้งเดิมด้วย เมื่อเริ่มพิธีเด็กต้องเข้าป็นิ่งในวงด้ายสายสิญจน์พร้อมกับพ่อแม่ ส่วนคนอื่น ๆ จะต้องอยู่ด้านนอก หมอขวัญผู้ทำพิธีจะบูชาพระรัตนตรัย กล่าวขมนมเทวดา ไหว้คุณครูอาจารย์ แล้วตั้งนะโม 3 จบ เชิญครูมาขมนมในพิธี เชิญขวัญให้กลับมามี

ผู้ตัว เชิญเทวดามาปกป้องรักษาเด็ก เสร็จแล้วพระสงฆ์จะเจริญชัยมงคลคาถา หมอขวัญจะทำพิธีเวียนเทียน ทั้งเทียนเอก เทียนโท เทียนตรี แล้วดับเทียนให้ควันเทียนลอยไปถูกตัวเด็ก 3 ครั้ง เสร็จแล้วจะป้อนมะพร้าวอ่อน ขนมนบายศรีให้เด็กรับประทานเป็นอันเสร็จพิธี ในช่วงนี้ วันรุ่งขึ้นจะนำอาหารไปถวายพระอีกครั้งเป็นอันเสร็จพิธีโดยสมบูรณ์

เราจะเห็นได้ชัดเจนว่า พระสงฆ์มีความสำคัญมากในพิธีนี้ แม้แต่ด้ายสายสิญจน์ที่ใช้ในพิธีก็เป็นตัวแทนของศาสนาพุทธด้วย เพราะด้ายสายสิญจน์มีความศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเกิดจากพระพุทธรูปที่พระท่านสวดสาธยายหรือเสกเป่าไว้ ถือกันว่าสามารถป้องกันอันตราย เช่น ภูตผีปีศาจได้ และถือว่าเป็นด้ายมงคล (สายสิญจน์, 2556)

ในกระบวนการสร้างกุมารทอง พระสงฆ์มักมีส่วนร่วม พระสงฆ์บางรูปแสดงบทบาทเป็นพ่อมดมีความสำคัญในการให้ความลึกซึ้งกับความเชื่อกุมารทอง พิธีไสยศาสตร์นั้นขาดพ่อมดไม่ได้ ความเชื่อถือในกำลังทางไสยศาสตร์ที่พ่อมดได้ยึดครองก็มาจากความเชื่อมั่นต่อผู้ที่เป็นพ่อมด (马塞尔·莫斯 昂利·于贝尔: 《巫术的一般理论 献祭的性质与功能》广西师



献祭的性质与功能广西师范大学出版社，2007 年，第 8 页) ความเชื่อเรื่องกุมารทองก็เป็นความเชื่อทางไสยศาสตร์ ในอดีต ผู้ที่สร้างกุมารทองนอกจากมีพ่อแม่แล้ว ยังมีพระสงฆ์อีกด้วย คนไทยถือว่า วิญญาณของทารกหรือเด็กชายที่ไม่สามารถไปเกิดใหม่และจำต้องวนเวียนอยู่บนโลกนี้ ถ้ามีพระสงฆ์รูปใดได้พบเข้า ก็จะเรียกวิญญาณเหล่านั้นมาด้วยธรรมและให้ศีลให้พร แล้วค่อยสร้างเป็นกุมารทอง จนกระทั่งมีผู้บูชามาเชิญกุมารทองไปเลี้ยงไว้เป็นลูก ถือว่าได้ให้ที่อยู่อาศัยแก่วิญญาณเด็กเหล่านั้น ในขณะที่เดียวกัน กุมารทองก็จะช่วยนำความโชคดีและเงินทองให้แก่ผู้บูชาด้วย

ปัจจุบันนี้ ผู้ที่ยังคงสร้างกุมารทองด้วยศพทารกจริง ๆ ถือว่าเป็นคนที่มีคุณธรรมอันต่ำ แต่ส่วนใหญ่ก็สร้างด้วยวัสดุอื่นแทนศพทารก และผู้สร้างมักจะเป็นหลวงพ่หรือเกจิอาจารย์ เวลาผู้บูชามาเชิญกุมารทอง มักจะต้องนิมนต์พระสงฆ์มาปลุกเสกด้วย ในประเทศไทย กุมารทองที่นิยมมาก ได้แก่ กุมารทองที่สร้างจากหลวงพ่อเต้ วัดสามง่าม จ.นครปฐม²

พระสงฆ์ของประเทศไทยได้รับความเคารพเป็นพิเศษจากชาวบ้านทั่วไป เพราะฉะนั้น ผู้ศึกษาเห็นว่า พระสงฆ์ดังกล่าว

มีบทบาทสำคัญในการผลักดันให้ผู้คนเชื่อถือกำลังเหนือธรรมชาติของกุมารทอง ที่สำคัญที่สุด หลักการปฏิบัติของผู้บูชากุมารทองสอดคล้องกับคำสอนของศาสนาพุทธ ทำให้ความเชื่อกุมารทองสามารถพัฒนาได้ดีในสังคมไทย ศาสนาพุทธถือความเกี่ยวเนื่องกันด้วยเหตุและผลเป็นพื้นฐานทฤษฎี และสอนให้คนไทยรู้ว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว เพราะฉะนั้นทัศนคติที่ต้องทำตามกุศลกรรมเป็นที่นิยมมากในประเทศไทย

การเลี้ยงกุมารทองนั้น ถือว่าเป็นการทำบุญ ถ้าผู้บูชาปฏิบัติดูแลกุมารทองดี ๆ และทำบุญบ่อย ๆ ไม่เพียงแต่จะช่วยให้อายุยืนของเด็กที่ต้องวนเวียนอยู่บนโลกนี้ได้มีที่อยู่อาศัย หากยังเป็นการช่วยกุมารทองสะสมบุญเพื่อไปเกิดใหม่ และผู้บูชาจะได้รับการตอบแทนจากกุมารทอง ในสังคมไทย ผู้บูชากุมารทองส่วนใหญ่เชื่อว่า กุมารทองเคยได้รับคำสอนจากพระสงฆ์ หน้าตาของกุมารทองคือช่วยเหลือนมนุษย์แทนที่จะทำร้ายมนุษย์ เพราะฉะนั้น คนไทยเชื่อกันว่า การเลี้ยงกุมารทองนั้นจะช่วยให้ตนเองได้บุญ แต่ถ้าผู้บูชาจะใช้กุมารทองมาทำในสิ่งที่ไม่ดี ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ละเมิดจริยธรรมนั้น ผู้บูชา



ไม่เพียงแต่จะไม่ได้ความช่วยเหลือจาก
กุมารทอง หากยังจะต้องได้รับกรรมอีกด้วย
หลักการปฏิบัติของความเชื่อกุมารทอง
สอดคล้องกับจริยธรรมของพุทธศาสนิกชนไทย
ทำให้กุมารทองได้แพร่กระจายในประเทศไทย
อย่างมีเหตุมีผล

สื่อมวลชนในยุคเทคโนโลยีขั้นสูงกับ การแพร่กระจายของความเชื่อเรื่องกุมารทอง

คนที่นับถือศาสนาพุทธเป็นหลักนั้น
มักมองความเชื่อเรื่องกุมารทองเป็นความเชื่อ
ทางไสยศาสตร์ที่ไม่น่าส่งเสริม แต่ปัจจุบันนี้
ความเชื่อกุมารทองมีแนวโน้มที่เป็นความเชื่อ
ที่มีคนนิยมมากขึ้นเรื่อย ๆ ผู้ศึกษาเห็นว่า
เรื่องราวที่น่าเสนอในข่าว ภาพยนตร์และ
วรรณกรรมร่วมสมัย การเผยแพร่บนสื่อ
อินเทอร์เน็ตและกิจกรรมเชิงพาณิชย์ต่างมี
บทบาทสำคัญในการกระตุ้นการแพร่กระจาย
ของความเชื่อกุมารทอง

สื่อมวลชนมีบทบาทในระดับแนวหน้า
กับการแพร่กระจายความเชื่อกุมารทอง
ตัวอย่างเช่น นายเพชรจ้า ซึ่งเป็นดีเจของ
ไนท์คลับซานติก้าในกรุงเทพ รอดตายหลังจาก
เกิดไฟไหม้ที่ซานติก้า เมื่อปี พ.ศ.2552

นายเพชรจ้าได้กล่าววาระที่ทำให้สัมภาษณ์
กับสื่อมวลชนว่า กุมารทองที่เขาเลี้ยงไว้
เป็นเวลานานหลายปีได้ช่วยชีวิตเขาตั้งแต่นั้นมา
การเลี้ยงกุมารทองก็ได้กลายเป็นเรื่องเปิดเผย
ในสังคมไทย หนึ่งปีต่อมา นายเพชรจ้าได้
กล่าวในขณะที่ทำให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนว่า
กุมารทองของเขาหายไปหลังจากเหตุการณ์
ไฟไหม้ครั้งนั้น ผู้ศึกษาเห็นว่า กุมารทอง
คงจะถูกขโมยไปแล้วด้วยเหตุที่ว่า การเผยแพร่
ของข่าวนั้นทำให้ผู้คนสนใจกุมารทองมากขึ้น
อาจมีคนหลงในกุมารทองของนายเพชรจ้า
เกิดความอยากได้เลขขโมยไป หลังจากนั้น
ข่าวเกี่ยวกับกุมารทองก็ออกมาเรื่อย ๆ ซึ่งมีส่วน
กระตุ้นการแพร่กระจายของความเชื่อกุมารทอง

ผู้ศึกษาค้นหาข้อมูลบนเว็บไซต์ก็เกิด
พบข่าวเกี่ยวกับกุมารทองมีอยู่ไม่น้อย เช่น
ไทยรัฐออนไลน์ออกข่าวเกี่ยวกับกุมารทอง 6
ข่าวเมื่อเดือนพฤษภาคม ปีพ.ศ. 2555 ได้แก่
รายงานข่าวเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2555
ได้เสนอว่า บรรดาเซียนหอยยื่นชะเง้อมอง
ศพทาร์กกุมารทองเพื่อตั้งใจจะนำเครื่องเช่น
ไปไหว้ขอเลขเด็ด รายงานข่าวเมื่อวันที่ 23
พฤษภาคม 2555 ได้เสนอว่า ซากทาร์กที่
ผ่านพิธีปลุกเสกเป็น 6 กุมารทอง เขียนไม่เล็ก



ด้านผู้สื่อข่าวไทยรัฐเจอดีถ่ายภาพพิสูจน์พบ
ดวงไฟ 4 ถึง 5 ดวง และเมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม
2555 อุบลงชา เจ้าอาวาสเตือนผู้ศรัทธาว่า
ถ้าเลี้ยงกุมารทองได้ไม่ดีจะได้รับการกรรม และ
คัดค้านการสร้างกุมารทองด้วยศพทารกจริง ๆ
เรียกร้องให้สร้างด้วยวัสดุอื่น ๆ แทน เป็นต้น
ข่าวเหล่านี้ได้กลายเป็นเครื่องมือสำคัญ
ในการส่งเสริมการแพร่กระจายความเชื่อเรื่อง
กุมารทอง

ภาพยนตร์และวรรณกรรมร่วมสมัย
เป็นปัจจัยสำคัญอีกอย่างหนึ่งในการผลักดัน
การแพร่กระจายความเชื่อเรื่องกุมารทอง
ประเทศไทยเป็นประเทศที่อุดมไปด้วยตำนาน
พื้นบ้านที่เกี่ยวกับเรื่องผี ส่วนวรรณกรรมร่วมสมัย
ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมความเชื่อดั้งเดิมก็มีอยู่
มากมาย ภาพยนตร์และละครผีของประเทศไทย
มีชื่อเสียงมากทั้งในประเทศและต่างประเทศ
ทั้งนี้ได้ผลักดันให้ผู้คนเชื่อเรื่องผีมากขึ้น อาทิ
เรื่อง *นางนาค* ซึ่งเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับผิตายทั้งกลม
เป็นที่รู้จักกันดีในประเทศไทย ตั้งแต่ทศวรรษ
ที่ 20 ของศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน เรื่องนี้
ได้ถูกสร้างเป็นละครโทรทัศน์ 4 ครั้งและ
ภาพยนตร์ 16 ครั้ง (ศุภลักษณ์ ปัญโญ, 2553,
หน้า 10)

นอกจากภาพยนตร์และละครโทรทัศน์แล้ว
เรื่องราวของแม่นาคยังมีการแสดงรูปแบบอื่น ๆ
จนทำให้คนไทยจำนวนมากเชื่อว่าผีแม่นาค
มีจริง ปัจจุบันมีศาลแม่นาคตั้งอยู่ที่วัดมหาบุศย์
เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร ภายในศาล
นอกจากมีรูปปั้นแม่นาคแล้ว ยังมีรูปปั้น
เด็กทารกที่ตายในห้องของแม่นาค มีผู้คน
ทยอยเข้ามาไหว้แม่นาคทุกวัน ก่อนที่จะถ่ายทำ
ภาพยนตร์หรือละครเรื่อง *นางนาค* กองถ่าย
ต่าง ๆ มักจะมาไหว้นางนาคที่นี่ โดยหวังว่า
ผีแม่นาคจะช่วยให้ภาพยนตร์หรือละครที่
ถ่ายออกมาประสบความสำเร็จ

หลายปีที่ผ่านมาภาพยนตร์หรือละคร
โทรทัศน์ที่เกี่ยวกับเรื่องไสยศาสตร์รวมทั้ง
เรื่องกุมารทองมีจำนวนไม่น้อย เช่น ปีพ.ศ.
2554 มีละครโทรทัศน์เรื่อง *คนสู้ผี คุณพระช่วย*
ปีพ.ศ. 2555 มีเรื่อง *คนล่าผี: การเลี้ยงกุมารทอง*
และภาพยนตร์ที่ฉายในปีเดียวกัน เรื่อง *อภินิหาร-
กุมารทองทะลุมิติ* ซึ่งเป็นผลงานการกำกับ
ของผู้กำกับสุภกิต์ บุนนาค ภาพยนตร์หรือ
ละครโทรทัศน์ดังกล่าวต่างมีเนื้อหาเกี่ยวกับ
กุมารทอง ความลึกลับของกุมารทองจึงได้
แพร่หลายเนื่องจากภาพยนตร์และละคร
เหล่านี้



ปัจจุบันนี้ ยังมีคนบางคนสร้างกุมารทอง ด้วยศพทาร์กจริง ๆ หรือน้ำมันจากศพ ซึ่งถือว่าเป็นการกระทำที่ผิดศีลธรรมหรือผิดกฎหมาย เช่น รายงานข่าวแจ้งว่า ตำรวจกรุงเทพฯ ได้ยึดศพทาร์ก 2000 กว่าคนที่วัดไผ่เงินเมื่อเดือน พฤศจิกายน 2553 ซึ่งเป็นข่าวที่ทำให้ประชาชนทั่วโลกตกใจ ต่อมา ในปีพ.ศ. 2554 มีหนังสือศพเด็ก 2002 ซึ่งถูกสร้างขึ้นตามข่าวนี้ เพื่อเปิดเผยปรากฏการณ์ที่ผิดศีลธรรมหรือผิดกฎหมายในสังคมไทย ผู้ศึกษาเห็นว่า ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์และวรรณกรรมร่วมสมัย ได้ผลักดันให้มีการแพร่กระจายความเชื่อเรื่องกุมารทอง โดยเฉพาะการแพร่กระจายในต่างประเทศ เนื่องจากว่าหนังสือไทยมีชื่อเสียงทั่วโลก

อนึ่ง อิทธิพลการเผยแพร่ความรู้ผ่านอินเทอร์เน็ตก็มองข้ามไม่ได้ ปัจจุบันนี้เราสามารถค้นหาข่าวสารที่เกี่ยวกับกุมารทองบนอินเทอร์เน็ตได้อย่างง่ายดาย ตุ๊กตากุมารทองหรือพระเครื่องกุมารทองนอกจากมีจำหน่ายในร้านค้าแล้ว ยังมีจำหน่ายผ่านอินเทอร์เน็ตอีกด้วย นอกจากนี้แล้ว บรรดาผู้ศรัทธายังได้จัดตั้งสมาคมและชมรมกุมารทองบนอินเทอร์เน็ตอีกด้วย เว็บไซต์กุมารทองจะมีข้อมูลแนะนำ

ประวัติกุมารทอง วิธีการเลี้ยงและการใช้งานกุมารทอง วิธีการติดต่อกับกุมารทอง และข้อมูลรูปทรงของกุมารทอง เป็นต้น อินเทอร์เน็ตมีความสำคัญในการส่งเสริมกิจกรรมเชิงพาณิชย์ การค้นหาข้อมูลและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้ศรัทธา มีบทบาทสำคัญต่อการส่งเสริมการแพร่กระจายความเชื่อเรื่องกุมารทอง

เหตุผลและสภาพการณ์ความเชื่อกุมารทองในประเทศไทย

ความเชื่อกุมารทองแพร่หลายในประเทศไทยเป็นสำคัญ ในขณะเดียวกันก็มีอิทธิพลในภูมิภาครอบ ๆ ด้วย จีนเป็นประเทศที่สำคัญประเทศหนึ่งในการรับเอาความเชื่อกุมารทองของไทย หลายปีที่ผ่านมาคนจีนที่นิยมเลี้ยงกุมารทองมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น โดยหวังว่ากุมารทองจะนำความสำเร็จ ทรัพย์สินสมบัติหรือคู่รักให้แก่ตน ผู้ศึกษาเห็นว่าความเชื่อเรื่องผีที่ยังฝังรากลึกในจิตใจของคนจีน วัฒนธรรมทางไสยศาสตร์และการติดต่อแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศที่นับวันจะมากขึ้น กล่าวได้ว่าการแพร่กระจายของความเชื่อเรื่องกุมารทองในประเทศจีนไม่ค่อยเหมือนกับในประเทศไทย



วัฒนธรรมทางไสยศาสตร์เป็นวัฒนธรรมจีนแบบดั้งเดิมที่มีประวัติยาวนานมาก ซึ่งมีอิทธิพลในวงกว้าง ความเชื่อเรื่องภูติผีปีศาจของจีนมีมาตั้งแต่โบราณ ตั้งแต่สมัยชุนชิว (ก่อน ค.ศ. 770 - ก่อน ค.ศ. 476) คนจีนก็มีความเชื่อเรื่องภูติผีปีศาจอย่างเหนียวแน่นอยู่แล้ว (晁福林春秋时期的鬼神观念及其社会影响《历史研究》[J] 1995 年第 5 期第 21 页) ในสมัยราชวงศ์ฮั่น (ก่อน ค.ศ. 202 - ก่อน ค.ศ. 220) ความเชื่อเรื่องภูติผีปีศาจมีอิทธิพลต่อประเพณีและความเชื่อพื้นเมืองต่าง ๆ ซึ่งเป็นเหตุของการกำเนิดบรรดาฟ่อมดแม่มด ผู้ที่เป็นฟ่อมดแม่มดมีบทบาทสำคัญในสังคมมาก คนอื่นถือว่าเทพเจ้าหรือภูติผีปีศาจนั้นมีอิทธิพลต่อวาสนาของมนุษย์ จึงนิยมเซ่นไหว้เทพเจ้าหรือภูติผีปีศาจกันเพื่อขอพรป้องกันภัยหรือทำร้ายคนอื่นโดยมีฟ่อมดแม่มดเป็นคนกลางติดต่อกับกำลังเหนือธรรมชาติ (具圣姬汉代的鬼神观念与巫者的作用《史学集刊》[J] 2001 年第 2 期第 25 页) ไสยศาสตร์ถูกนำมาใช้ด้านการรักษาโรค การแข่งขันอำนาจ และการทำสงคราม ฯลฯ เป็นเวลานาน ส่วนเรื่องไสยศาสตร์แบบการเลี้ยงภูติผีปีศาจไว้ใช้งานก็มีประวัติยาวนานถึง

หลายพันปี

โหยวเจียน ศาสตราจารย์ของสถาบันการศึกษาทางศาสนามหาวิทยาลัยจี๋ฉือแห่งไต้หวันกล่าวว่า การเลี้ยงภูติผีปีศาจในประเทศจีนมีมาตั้งแต่สมัยชุนชิวซึ่งมีการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรด้วย³ เมื่อปี ค.ศ. 1768 ทางภาคตะวันออกและภาคกลางของประเทศจีนเคยเกิดเหตุการณ์หาวดหวนไสยศาสตร์อย่างใหญ่หลวง กล่าวคือ คนในภูมิภาคนั้นเชื่อกันว่ามีคนบางคนสามารถขโมยวิญญาณของคนที่ยังมีชีวิตอยู่และควบคุมวิญญาณเหล่านี้ไปช่วยหาผลประโยชน์ให้แก่ตนเอง วิธีการขโมยวิญญาณเรียกว่า “เรียกขวัญ” (孔力飞:《叫魂·1768 年中国妖术大恐慌》[M] 上海三联书店, 2012 年, 第 28 页) จนถึงศตวรรษที่ 21 นี้ เรื่องไสยศาสตร์ยังเป็นปรากฏการณ์ที่เห็นได้บ่อย ๆ ในสังคมจีน วัฒนธรรมทางไสยศาสตร์อันเหนียวแน่นกลายเป็นพื้นฐานความคิดของคนจีนในการรับเอาความเชื่อภูตผีปีศาจที่แพร่กระจายเข้ามาจากประเทศไทย

หลายปีที่ผ่านมา คนจีนที่ไปเที่ยวศึกษาหรือทำธุรกิจที่ประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีจำนวนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะที่ประเทศไทย



ในขณะเดียวกัน คนไทยที่มาประเทศจีนก็มีจำนวนไม่น้อย การติดต่อระหว่างกันทำให้คนจีนได้เข้าใจประเพณี วัฒนธรรม รวมทั้งความคิด ความเชื่อของคนไทยได้มากยิ่งขึ้น

อนึ่ง เนื่องจากว่าภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ไทยมีชื่อเสียงมากในต่างประเทศ โดยเฉพาะหนังผีไทยได้รับความสนใจมากในประเทศจีน เช่น หนังผีไทยเรื่อง นวนาค ชัตเตอร์ กดติดวิญญาณ ลุงบุญมีระลึกชาติ เป็นต้น และละครโทรทัศน์ที่ดัดแปลงจากนวนิยาย เช่น รอยไหม กิ๊พซ่า สาปภูษา เป็นต้น ต่างหาดูบนอินเทอร์เน็ตได้ง่าย ๆ ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์และวรรณกรรมซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องกุมารทอง กลายเป็นสื่อสำคัญที่คนจีนสัมผัสกับวัฒนธรรมทางไสยศาสตร์ของไทยซึ่งประกอบด้วยความเชื่อ กุมารทอง

หลายสิบปีมานี้ ฮ่องกง มาเก๊า และได้หวันมีการติดต่อกับประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มากกว่าแผ่นดินใหญ่จีน จึงได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้รวมถึงประเทศไทยมากกว่า ฮ่องกง มีภาพยนตร์มากมายที่ใช้สไตส์การแต่งหนังผีของประเทศไทย เช่น การเลี้ยงผี 10

ยอดไสยศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คนเลี้ยงผี หยวนเงินหลือยั่วซือหลี่ เป็นต้น

นอกจากภาพยนตร์แล้ว ยังมีข่าวจำนวนไม่น้อยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเลี้ยงกุมารทองของดาราส่องกงและได้หวัน ตงฟิงซินตี นิตยสารฮ่องกงเคยรายงานข่าวหลายครั้งว่า ดาราฮ่องกงและได้หวันหลายคนเลี้ยงกุมารทองไว้เพื่อพัฒนาอาชีพการแสดงของตน เช่น เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2551 รายงานข่าวแจ้งว่า เหลียงล่อซือไปขออาจารย์คนหนึ่งชื่อเซียวอัน ให้ช่วยนำโชคดีแก่ตนด้วยน้ำมันศพทารก⁴

เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2551 รายงานข่าวแจ้งว่า จังป้อจือเลี้ยงกุมารทองที่บ้าน⁵ อนึ่ง อาชญากรรมเกี่ยวกับความเชื่อกุมารทองก็ได้ดึงดูดความสนใจของผู้คนมาก เช่น ผิงกั๋วอ้อเป้า ในหนังสือพิมพ์ได้หวันรายงานข่าวแจ้งว่า เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2555 มีชาวได้หวันคนหนึ่งถูกจับกุมฐานลักลอบนำเข้าศพทารกที่ได้ผ่านการปลุกเสกเป็นกุมารทองจำนวน 6 ศพ⁶ วัฒนธรรมทางการบันเทิงและข่าวสารของฮ่องกงและได้หวันได้รับความสนใจจากคนแผ่นดินใหญ่จีนเป็นระดับหนึ่งกล่าวได้ว่าการติดต่อกับประเทศไทย



โดยผ่านฮ่องกง มาเก๊าและไต้หวันก็เป็นปัจจัยสำคัญในการกระตุ้นการแพร่กระจายความเชื่อกุมารทองในแผ่นดินใหญ่จีน

หลายปีที่ผ่านมา ในแผ่นดินใหญ่จีน ความเชื่อเรื่องกุมารทองได้กลายเป็นความเชื่อที่มีผู้นับถือมากขึ้นเรื่อย ๆ ธุรกิจพระเครื่องของประเทศไทยเริ่มเป็นที่นิยมในแผ่นดินใหญ่จีนไม่เพียงแต่มีเว็บไซต์เฉพาะจำหน่ายพระเครื่องบนอินเทอร์เน็ตเท่านั้น ในเมืองใหญ่ ๆ เช่น ปักกิ่ง เซี่ยงไฮ้ กวางโจวและเซินเจิ้นก็มีร้านค้าที่จำหน่ายพระเครื่องจำนวนไม่น้อย กุมารทองก็ทำเป็นพระเครื่องชนิดหนึ่งจำหน่ายในร้านค้าเหล่านี้ด้วย

เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2555 สื่อมวลชนในเมืองไต้หวันได้รายงานข่าวว่า กวอเหม่เหม่ ซึ่งเป็นหญิงสาวที่มีชื่อเสียงในอินเทอร์เน็ตของจีนก็สนใจการเลี้ยงกุมารทอง และได้ทำธุรกิจเกี่ยวกับกุมารทอง กวอเหม่เหม่ กล่าวในขณะที่ทำให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนในเมืองว่า ราคาของกุมารทองในประเทศจีนสูงมาก ผู้ที่ศรัทธามักจะเป็นสาวโสดที่มีอายุระหว่าง 20 ถึง 40 ปี และจะเป็นชนชั้นคนงานคอปกขาวหรือนักแสดง พวกเขาเลี้ยงกุมารทองไว้เพื่อขอโชคลาภ คู้รัก และการช่วยเหลือจากกุมารทอง⁷

ผู้ศึกษาเห็นว่า ปัจจุบันนี้ คนจีนที่เลี้ยงกุมารทองส่วนใหญ่ก็เพื่อผลประโยชน์ของตนเองเท่านั้น ซึ่งไม่เหมือนกับคนไทยที่เลี้ยงกุมารทองนอกจากจะเลี้ยงเพื่อผลประโยชน์ของตนเองแล้วยังเป็นการช่วยกุมารทองสะสมพรเพื่อไปเกิดใหม่ ปัจจุบัน ความเชื่อเรื่องกุมารทองได้แพร่กระจายในกลุ่มคนที่อยู่ในเมืองใหญ่ ๆ และมีภาวะเศรษฐกิจที่ค่อนข้างดีเนื่องจากว่าราคากุมารทองสูง และคนกลุ่มนี้สามารถสัมผัสกับวัฒนธรรมต่างประเทศได้สะดวกกว่า แต่เนื่องจากประเทศจีนไม่ส่งเสริมการนับถือศาสนาหรือสิ่งเหนือธรรมชาติ ผู้ศรัทธาทั้งหลายในประเทศจีนจึงยังไม่ค่อยยอมเปิดเผยเรื่องการเลี้ยงกุมารทองของตน

ความเชื่อเรื่องกุมารทองของประเทศไทยไม่เพียงแต่ได้แพร่กระจายในประเทศจีนเท่านั้น หากยังแพร่กระจายไปถึงประเทศอื่น ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย แม้กระทั่งประเทศที่พัฒนาแล้ว เช่น ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย และสหรัฐอเมริกา เมื่อเดือนมกราคม ปีพ.ศ. 2555 ดำรงใจไม่อำมีสหรัฐอเมริกาได้พบศพทารก 2 ศพในกระเป๋าเดินทางของชาวคิวบา 2 คน ทั้งสองคนบอกว่า พ่อมดเป็นคนที่ทำให้พวกเขานำศพทารกกลับคิวบา สรุปแล้วก็คือ



ความเชื่อการทองและการกระทำที่ผิดกฎหมาย หรือจริยธรรมเพราะความเชื่อนี้กำลังได้รับความสนใจจากชาวโลกมากขึ้น

บทสรุป

จากการศึกษาวิเคราะห์ ผู้ศึกษาเห็นว่า ความเชื่อเรื่องผี ความเชื่อทางพุทธศาสนา รวมทั้งบทบาทของสื่อมวลชนในยุคเทคโนโลยีขั้นสูง เป็นปัจจัยสำคัญที่ผลักดันให้ความเชื่อการทองแพร่กระจายทั้งภายในประเทศไทยและต่างประเทศอย่างกว้างขวาง เราปฏิเสธไม่ได้ว่า ความเชื่อนี้ทำให้เกิดผลกระทบเชิงลบแก่สังคม ได้ให้ออกาสแก่บรรดานักธุรกิจทำการค้าขายที่หลอกลวงลูกค้า ซึ่งเป็นการกระทำที่ผิดจริยธรรมหรือกฎหมาย และไม่เอื้อต่อเสถียรภาพของสังคมด้วย อาจเป็นเพราะสาเหตุนี้ความเชื่อการทองจึงถูกคนไทยที่มีการศึกษาสูงมองข้าม

อย่างไรก็ตาม ผู้ศึกษาเห็นว่า ความเชื่อการทองนั้นแสดงให้เห็นถึงสภาพทางจิตของมนุษย์ปัจจุบันในระดับหนึ่ง เราไม่ควรลงความเห็นอย่างง่าย ๆ ว่า ความเชื่อการทองเป็นแค่ไสยศาสตร์หรือเป็นโรคจิตของมนุษย์เท่านั้น อันที่จริง ในทุกวันนี้ ไม่ว่าวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยีเจริญก้าวหน้าเท่าไร คนจีนที่อยู่ในศตวรรษที่ 21 ก็ยังเชื่อเรื่องไสยศาสตร์เหมือนกันซึ่งจะเห็นได้จากชีวิตประจำวันของคนจีนอย่างง่ายดาย เช่น ผู้หญิงที่ตั้งครรภ์อยู่แล้วจะไม่กินเนื้อกระต่ายเพราะกลัวว่าลูกของตนจะมีปากแหว่ง การชอบเลขทะเบียนรถและหมายเลขโทรศัพท์ที่มีเลข 8 หรือ 6 และไม่ชอบเลข 4 ด้วยการเลือกเวลาและวันที่ที่เปิดร้านและการจัดพิธีเซ่นสิ่งโต เป็นต้นทั้งหมดนี้ได้แสดงให้เห็นว่า ไม่ว่าในสมัยโบราณหรือปัจจุบัน มนุษย์เราจะไม่วันหยุดหนึ่งที่จะแสวงหาวิธีการเพื่อให้ชีวิตสุขสบาย และเรื่องไสยศาสตร์ก็เป็นวิธีหนึ่ง ปัจจุบันนี้ มีคนจำนวนมากยอมรับบทบาทของไสยศาสตร์เห็นว่าไสยศาสตร์สามารถช่วยให้ตนเองพ้นจากปัญหาต่าง ๆ และเป็นยาแก้โรคจิตได้อีกด้วย (叶舒宪. 《神话意象》[M] 北京大学出版社, 2007 年, 第 128 页) เพราะฉะนั้น ผู้ศึกษาเห็นว่า เราควรมีทำที่ที่เหมาะสมต่อความเชื่อเรื่องการทอง ไม่ควรดูถูก เราต้องเคารพเสรีภาพของบุคคลในเรื่องความเชื่อทางศาสนา ส่วนการที่ความเชื่อเรื่องการทองจะแพร่กระจายในต่างประเทศอย่างต่อเนื่องและมีผลกระทบอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นหรือไม่



ยังคงเป็นประเด็นสำคัญที่น่าสนใจและน่า
ศึกษาวิจัยอีกต่อไป

เชิงอรรถ

¹<http://baike.baidu.com.cn/view/3017705.htm>

²<http://go.huanqiu.com/culture/asia/2012-07/2926905>

³<http://baike.baidu.com.cn/view/3017705.htm>

⁴<http://stock.591hx.com/article/2012-05-20/0000499375s.shtml>

⁵<http://stock.591hx.com/article/2012-05-20/0000499375s.shtml>

⁶<http://news.qq.com/a/20120519/000301.htm>

⁷<http://q.sohu.com/q/25626/t/55700859>



บรรณานุกรม

- กุมารทอง. (2556). ค้นเมื่อ 28 มีนาคม 2556, จาก <http://www.th.wikipedia.org/wiki>
 ความรู้ประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย (2556). ค้นเมื่อ 28 มีนาคม 2556,
 จาก <http://www.mwk.ac.th/Alluser/wimolrat/>
 สุกัลักษณ์ ปัญโญ. (2553). บทบาทของผีในนิทานพื้นบ้านล้านนา. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
 สายชล สัตยานุรักษ์. (2546). สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ การสร้างอัตลักษณ์
 "เมืองไทย" และ "ชน" ของชาวสยาม. กรุงเทพฯ: มติชน.
 สายสิญจน์. (2556). ค้นเมื่อ 28 มีนาคม 2556, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/>
 栾文华:《泰国文学史》[M] 社会科学文献出版社, 1998 年
 具圣姬汉代的鬼神观念与巫者的作用《史学集刊》[J] 2001 年第 2 期
 马塞尔·莫斯 昂利·于贝尔:《巫术的一般理论 献祭的性质与功能》
 [M] 广西师范大学出版社, 2007 年
 叶舒宪.《神话意象》[M] 北京大学出版社, 2007 年
 晁福林春秋时期的鬼神观念及其社会影响《历史研究》[J] 1995 年第 5 期
<http://www.96555.cc/news/1/201207106985.html>
<http://www.mwk.ac.th/Alluser/wimolrat/>
<http://sabuy.sanook.com/product/popup/2644909/>
<http://www.bsck.com/thread-2720032-1-1.html>
<http://go.huanqiu.com/culture/asia/2012-07/2926905.html>
<http://www.thairath.co.th/content/region/>
<http://baike.baidu.com.cn/view/3017705.htm>[http://stock.591hx.com/article/
 2012-05-20/0000499375s.shtml](http://stock.591hx.com/article/2012-05-20/0000499375s.shtml)
<http://news.qq.com/a/20120519/000301.htm>